



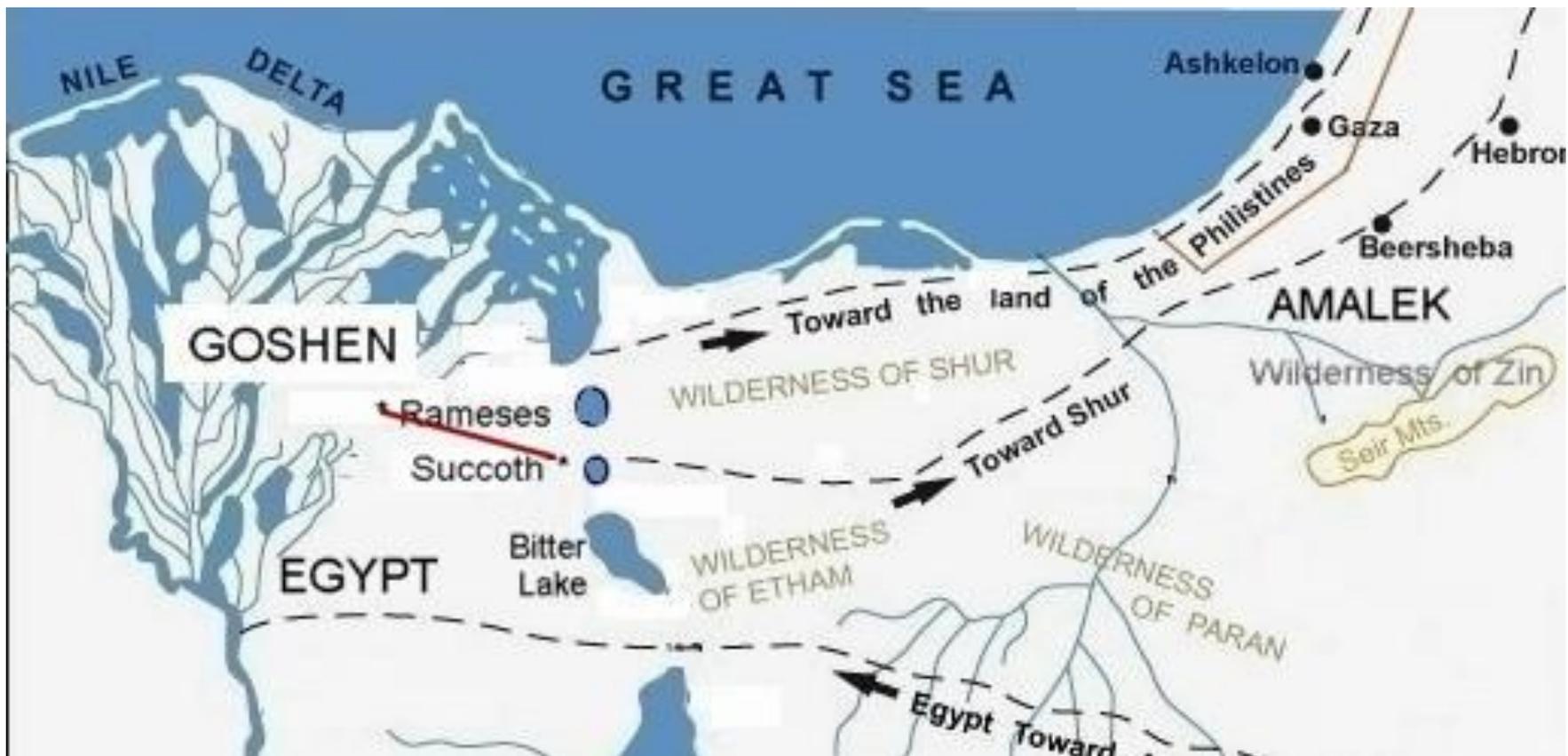
Eliyahu BaYona  
Director

# CLASES DE KABALÁH 6

## Transmisión de la Kabbalah

Por: Eliyahu BaYonah  
Director Shalom Haverim Org  
New York

# CLASES DE KABALÁH 6



# CLASES DE KABALÁH 6

- Para comprender qué es y qué no es Cabalá, debemos conocer primero principios básicos de Toráh.
- Para una mejor comprensión de la Toráh, nuestros Sabios han dividido su estudio en 4 Niveles que nemotécnicamente se les denomina PARDES פֶּרֶס:
  - P= פֶּשֶׁט Peshat - significado plano, básico
  - R= רֵמֶז Remes - Significado insinuado
  - D= דֶּרַש Derash - Significado interpretativo
  - S= סוּד Sod - Secreto - Significado esotérico, místico

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Así como la gran mayoría del Talmud lleva el sello del Rabino Akiva, también lo hace el Sefer Yetzirá.
- Fue el rabino Akiva quien transmitió estas enseñanzas en una forma bien definida.
- En este momento, el Rabino Nehunia ben Hakanáh y su discípulo, el Sumo Sacerdote Rabí Yismael ben Elisha, escribieron el Sefer Bahir (Libro de la Iluminación) y el Pirkei Hekhalot Rabatai (El Gran Libro de las Divinas Cámaras).

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Estos dos sabios redactaron las tradiciones que habían recibido para preservarlas del olvido durante los tiempos violentos en que vivieron.
- Comentando sobre el Mishná citado anteriormente, Rashi (Rabino Shlomo Yitzjaki-Yarchi 1040-1105) afirma que uno de los textos principales para el estudio de Maaséh Merkavá fue el Pirkei Hekhalot Rabati. (El Gran Libro de las Divinas Cámaras)

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Este texto contiene ejercicios de meditación reales, disciplinas e instrucciones para ingresar al estado profético.
- El Zohar (Libro de Esplendor), uno de los principales pilares de Kabalá, fue enseñado por el rabino Shimón bar Yohai alrededor del año 135 EC.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- El rabino Shimón también vivió durante estos tiempos tumultuosos cuando los romanos estaban matando a todos los grandes maestros, los únicos transmisores de las tradiciones reveladas y ocultas.
- Durante los trece años que el rabino Shimón pasó escondiéndose en una cueva con sus discípulos, enseñó lo que había recibido de sus maestros.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Durante este tiempo también, él recibió la Inspiración Divina (Ruah HaKódesh) y mereció la revelación de Elijah el profeta.
- Había una tradición que si la Torá Oral estaba en peligro hasta el punto de ser olvidada, se le permitía ponerla por escrito.
- Por lo tanto, todos los maestros, el rabino Akiva, el rabino Nehunia, el rabino Yismael y el rabino Shimón, sentaron un precedente.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Comenzaron a dedicar partes de la tradición oral a la escritura.
- A pesar de esto, sin embargo, todos estos textos no recibieron forma definitiva durante varias generaciones después de estos maestros.
- Esta sería la tarea de sus discípulos.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Todos estos textos principales, el Yetzirá, el Bahir, el Hekhalot Rabati, el Zohar y las diversas partes de la Torá revelada, contenían las enseñanzas básicas que se habían transmitido a través de los profetas y sabios de Moisés.
- Había llegado el momento de comprometer estas enseñanzas con la escritura.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Bahir o Sefer HaBahir סֵפֶר הַבְּהִיר ("Libro del Brillante") es una obra mística anónima, atribuida a un sabio rabínico del siglo I Nehunia ben Hakanáh (un contemporáneo de Yochanan ben Zakai) porque comienza con las palabras, "R. Nehunia ben Hakanáh dijo".
- También se conoce como Midrash del rabino Nehunia ben Hakanáh. מִדְרָשׁ רַבִּי נְחוּנְיָא בֶּן הַקָּנָה.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- **Sefer Yetzirá (ספר יצירה, Libro de la Formación o Libro de la Creación)** es el título del primer libro existente sobre esoterismo judío, aunque algunos de los primeros comentaristas lo trataron como un tratado sobre teoría matemática y lingüística en oposición a la Cabalá . Yetzirá se traduce más literalmente como "Formación"; la palabra Beriah se usa para "Creación".
- Sefer Yetzira: [www.shalomhaverim.org/sefer\\_yetzira.html](http://www.shalomhaverim.org/sefer_yetzira.html)

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- El libro se atribuye tradicionalmente al patriarca Abraham, aunque otros atribuyen su escritura al rabino Akiva. Los estudiosos modernos no han llegado a un consenso sobre la cuestión de sus orígenes. Según el rabino Saadia Gaón, el objetivo del autor del libro era transmitir por escrito cómo las cosas de nuestro universo comenzaron a existir.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- La literatura Hekhalot (a veces transcrita Heikalot) de la palabra hebrea para "Palacios", que se refiere a las visiones de los ascensos en los palacios celestiales. El género se superpone con la literatura Merkavá o "Carroza", con respecto al carro de Ezequiel, por lo que a veces se los llama "Libros de los palacios y la carroza" ( ספרות ההיכלות והמרכבה).

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- La literatura Hekhalot es un género de textos judíos esotéricos y reveladores producidos en algún momento entre la antigüedad tardía, algunos creen desde tiempos talmúdicos o antes, hasta la Alta Edad Media.
- Algunos de los textos de Hekhalot son:

Judaísmo Ortodoxo Moderno

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Hekhalot Zutartey ("Palacios menores"), que detalla un ascenso del rabino Akiva;
- Hekhalot Rabbati ("Palacios Mayores"), o Pirkei Hekhalot, que detalla un ascenso del Rabino Ishmael;
- Maaséh Merkavá ("Cuenta de la carroza"), una colección de himnos recitados por los "descendientes" y escuchados durante su ascenso;
- Merkavá Rabá ("La Grán Carroza"):
- Sepher Hekhalot ("Libro de Palacios", también conocido como Enoc 3)
- Libro de Enoc:

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Curiosamente, todos estos trabajos son oscuros hasta el punto de plantear la pregunta: ¿qué se ganó? Lo que había sido escrito permanecía, como la Torá había sido en su tiempo, un libro cerrado.
- Las claves eran permanecer oral. Se había anotado lo suficiente para asegurar que solo alguien familiarizado con la tradición lo entendiera.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Todo este cuerpo de escritos, que abarca desde la comprensión práctica de los mandamientos hasta la experiencia más sublime de la profecía, sigue siendo un libro cerrado.
- Sin embargo, la tradición de Kabalá se había salvado.

Judaísmo Ortodoxo Moderno

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Mencionamos que uno de los principales pilares de Kabalá era el Zohar, de la escuela del rabino Shimón bar Yohai.
- Fue sobre las enseñanzas del Zohar que los dos grandes cabalistas de los tiempos modernos construyeron sus sistemas completos: el rabino Moses Cordovero (murió 1570), conocido como el Ramak,

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- y el rabino Isaac Luria (1534-1572), universalmente conocido como el Ari, un acrónimo de "Elo-hi Rabbí Itzjak", "El Divino Rabino Isaac".
- El Zohar es opaco. La principal relación entre las escrituras del Ari (Kitvei Ari) y el Zohar es que sin las enseñanzas del Ari, el Zohar no tiene ningún sentido.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Podrías estudiar el Zohar, que es un texto muy poético, pero no puedes detectar ningún sistema o estructura.
- Una vez que conoces el Kitvei Ari, todo el Zohar se convierte en un libro abierto.
- El trabajo principal del Kitvei Ari es el Etz Jaim ("Árbol de la vida"). Este trabajo expone los fundamentos teóricos de la Kabalá.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Kitvei Arizal - los Escritos del Santo Ari
- Sin duda, el rabino Jaim Vital es el más famoso por su voluminosa codificación de las enseñanzas del Arizal.
- El proceso de codificación implicó un número sustancial de revisiones, refinamientos y reorganizaciones por parte del propio rabino Jaim, produciendo varias versiones.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Alrededor de 5347 (1587 EC), el Rabino Jaim estaba en Safed donde cayó gravemente enfermo.
- Su hermano, Moshe, permitió que R. Joshua ben Nun, un buen amigo de Rabí Jaim, pidiera prestado 600 páginas de sus manuscritos durante unos días. El tipo emprendedor contrató a 100 escribas y les hizo copiar los manuscritos en tres días.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- La copia se distribuyó luego entre un selecto grupo de cabalistas. Comprensiblemente, estos fueron llenos de errores.
- Posteriormente, su hijo, el rabino Shmuel Vital, editó y reorganizó estas copias en ocho secciones, conocidas como Shemonéh She'arim. Él comenzó a circularlos en forma manuscrita solo alrededor del año 5420 (1660 EC).

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Finalmente fue impreso en siete volúmenes en Jerusalén 5623-5658 (1863-98 EC) con el apoyo de los cabalistas de Bet-El Yeshiva.
- Muchos cabalistas son de la opinión de que esta versión, conocida como la **mehadura kamma** (la primera versión) es la versión más confiable de los escritos de Rabí Jaim.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- Para alguien que ha dominado el contenido de este trabajo, el resto se revela esencialmente.
- Entonces, el Pri Etz Jaim (Fruto del Árbol de la Vida) y Sha'ar HaKavanot (puerta de las Meditaciones) le muestran cómo aplicar las diversas enseñanzas del Etz Jaim a todo tipo de situaciones cotidianas; meditaciones cuando te pones tzitzit o tefillin, cuando rezas o cuando comes matzá.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- También muestran cómo desarrollar técnicas de meditación basadas en las enseñanzas de Ari.
- Luego vienen las obras conocidas como Shemone She'arim (Ocho Puertas).
- La primera puerta, Shaar HaHakdamot, (Puerta de las Introducciones), cubre el mismo terreno teórico que Etz Jaim.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- La segunda es Shaar Maamarei Rashbi, la Puerta de Enseñanzas Zoáricas;
- La tercera es Shaar Maamarei Chazal, la Puerta de las Enseñanzas Talmúdicas,
- La cuarta es Shaar HaPesukim, la Puerta de los Versículos Bíblicos;
- La quinta es Shaar HaMitzvot, la Puerta de los Mandamientos;

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- La sexta es Shaar HaKavanot, la Puerta de las Meditaciones;
- La séptima es Shaar Ruah HaKódesh, la Puerta de la Inspiración Divina, que es una recapitulación general y describe cómo usar el sistema Ari como una disciplina meditativa.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- Por Aryéh Kaplan
- En muchos sentidos, el Shaar Ruah HaKódesh es la clave de todo el Kitvei Ari, porque todas las puertas anteriores tienen que ver con la teoría, mientras que el Shaar Ruah HaKódesh enseña cómo poner esto en práctica.
- La octava puerta es Shaar HaGilgulim, la Puerta de las Reencarnaciones.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **La transmisión de la Cabalá**
- El rabino Aryéh Kaplan fue el famoso autor nacido en el Bronx de más de 50 libros. Además de su brillante éxito como joven prodigio en varias yeshivas, como estudiante universitario de posgrado, fue descrito en un "Quién es Quién" científico como el joven físico más prometedor de América. En el campo de Kabalá en inglés, tradujo y dilucidó dos de los textos más antiguos e importantes: Sefer Yetzirá y Sefer Habahir, y su Meditación y Kabalá sigue siendo el clásico en este campo. El pueblo judío sufrió una trágica pérdida cuando falleció repentinamente en 1983 a la edad de 48 años.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **Revelando lo oculto**
- Por Simcha Benyosef
- A medida que las generaciones se desarrollan, mayores secretos se revelan
- La Torá tiene una dimensión tanto revelada como esotérica.
- El lado revelado, la Torá Escrita y Oral, se transmite en forma de letras.
- Las letras son como recipientes que contienen la luz, condensándola para que se ajuste a su tamaño y calidad.

# CLASES DE KABALÁH 6

- **Revelando lo oculto**
- Por Simcha Benyosef
- Sin embargo, dado que los misterios de la Torá son la esencia misma de la Luz Infinita, la calidad finita de las letras no puede representar esta fuente de sabiduría en toda su complejidad.
- La sabiduría no puede ser capturada en palabras, sino que permanece en el aspecto de "vista y percepción", una visión con el corazón, lo que significa una percepción directa de las ideas....



Eliyahu BaYona  
Director

Fuentes: Torah, Talmud, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Rashí, Maimonides, Bereshit con Rashí, Rabí Shimsom Rafael Hirsch, El Jumash, Dr. Yael Ziegler.

[https://www.chabad.org/kabbalah/article\\_cdo/aid/380373/jewish/Mysteries-and-Truth.htm](https://www.chabad.org/kabbalah/article_cdo/aid/380373/jewish/Mysteries-and-Truth.htm)

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

<http://www.shalomhaverim.org>

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

29 de Siván 5778 – Junio 13, 2018 Monsey New York

Judaismo Ortodoxo Moderno