



Eliyahu BaYona
Director

CONCEPTOS HEBREOS 13

Yom Kipur En La Epoca del Templo

Por: Eliyahu BaYonah

Director Shalom Haverim Org

New York

Judaismo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

En pleno Siglo 21 nos podemos preguntar: Cómo era el servicio del Templo para este día tan especial de Yom Kipur, el Día de la Expiación?

Bueno, la tradición nos enseña cómo era el procedimiento de los servicios litúrgicos, así como el especulado y aún desconocido momento de la suerte de Azazel.

Judaísmo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

Yom Kipur comenzaba para el Kohen Gadol, el Sumo Sacerdote, siete días antes del 10 de Tishrei, cuando el Kohen Gadol tenía que dejar su casa de habitación, que generalmente era un palacio, y confinarse en las instalaciones del Santo Templo. Iban a ser siete días durante los cuales no tenía contacto con su esposa y se iría a dedicar completamente al repaso de las leyes pertinentes al servicio de Yom Kipur como tal.

Yom Kipur – En el Templo

Durante estos siete días en las premisas del Templo el Sumo Sacerdote iba a hacer parte de los preparativos de los servicios diarios que se llevaban a cabo por los Kohanim y de esa manera se familiarizaba con todo.

Estos siete días son conectados por nuestros Rabinos con los siete días de la inauguración del Tabernáculo en donde Moisés actuó como Sumo Sacerdote y le entregó las prendas y la autoridad a su hermano Aaarón haKohén.

Yom Kipur – En el Templo

Así, recordamos lo que nos dice la Torá que Aarón y sus hijos los Kohanim fueron segregados de sus casas y recluidos en los linderos del Tabernáculo y de esa manera oficiaron durante el Octavo día (Lev. 8:33), Yoma 2a.)

Judaísmo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

Las actividades durante Yom Kipur preferentemente se llevaban a cabo por el Sumo Sacerdote, aunque los Kohanim tenia que desarrollar mucha parte de la ceremonia y lo referente a las ofrendas. De esta manera, el Kohen Gadol en este único día del año tenia que colocarse ocho prendas, que incluían 4 prendas de oro. Naturalmente entendemos que al portar las prendas para este día debía primero ir al Mikvé, al baño ritual y sumergir todo su cuerpo en agua pura.

Yom Kipur – En el Templo

Cabe destacar que si uno de los sacerdotes durante la noche previa tenía una emisión seminal, él no podía participar de los servicios del Templo hasta tanto no se hubiera sumergido en el Mikvé y dejara que llegara la noche.

Nuestros sabios indican que demasiado alimento inducía a una emisión seminal, por lo tanto, al Kohen Gadol solo se le daba una pequeña ración para evitar sufriera un percance.

Yom Kipur – En el Templo

El Kohen Gadol se aprestaba entonces a vestir 4 prendas de oro, previo un baño ritual, realizaba una parte del servicio, y luego iba de nuevo al Mikvé y se cambiaba las prendas de oro por las de lino blanco.

Portando las prendas de oro el Kohen Gadol oficiaba en la mañana el servicio de Tamid, preparaba las lámparas de la Menorá y ofrecía el incienso diario.

Yom Kipur – En el Templo

El Kohen Gadol, al anochecer del día 9 se unía a los ancianos del Sanhedrín se ubicaban en la Puerta del Este, quienes le indicaban que leyera en voz alta las Leyes y los condujera a la belleza de las ofrendas del día que terminaba.

Judaísmo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

El Sumo Sacerdote era instruido en la manera de cómo recoger el incienso con sus manos, una de las más difíciles tareas para el Servicio en el Templo. Así, durante Yom Kipur, el Kohen Gadol colocaba el incienso sobre una pala de carbones encendidos y eso producía una nube de incienso que cubría todo el Lugar Santísimo.

.

Yom Kipur – En el Templo

Curiosamente, el Kohen Gadol tenía que ser fariseo y no saduceo, ya que previo al servicio se le hacía jurar que él no era Saduceo. Los Saduceos no aceptaban las interpretaciones Rabínicas sobre muchos aspectos relacionados con este día y otros.

Una vez que hubiera jurado, entonces los ancianos y el Sumo Sacerdote se echaban a llorar debido a la sospecha de herejía a la cual había sido sometido él, y ellos por haber sospechado de un hombre inocente. (Yoma 1:5)

Yom Kipur – En el Templo

Después de haber expuesto la Ley Oral y haber leído las Sagradas Escrituras, todos los ancianos lo rodeaban lo mantenían despierto hasta la medianoche.

Los Kohanim echaban suertes para ver a quien le tocaba remover las cenizas del Altar como dice Lev. 6:3 para un día normal; luego echaban otra suerte para ver quien limpiaba las cenizas del Altar Interior y de la Menorá; luego otra suerte para los que iban a servir el incienso; una cuarta suerte para elegir a los kohanim que irían a ofrecer las partes que se quemaban.

.

Yom Kipur – En el Templo

Cuando el vigía anunciaba: "El primer destello de la mañana ha salido", ellos tendían una sábana blanca de lino que protegía al Kohen Gadol. El entonces se quitaba sus ropas y se sumergía en el Mikvé y se colocaba las ropas de oro para iniciar las ofrendas continuas de la mañana. También, santificaba sus manos y sus pies y hacía una incisión en el animal que serviría de holocausto. Inmediatamente, él escogía a un Kohen para que hiciera el sacrificio del animal y el Sumo Sacerdote recibía la sangre en una vasija -el Mizrak- que él iba a rociar en la esquina del Altar..

Yom Kipur – En el Templo

Luego el sumo Sacerdote quemaba el incienso, preparaba la Menorá, traía las partes que iban a ser ofrecidas en el Altar y hacía las libaciones que marcaban el orden del servicio.



Yom Kipur – En el Templo

De nuevo, localizados en la Camara del Templo llamada Parvah, era colocada una sábana blanca de lino y el sumo sacerdote se sumergía en el Mikvé, santificaba sus manos y sus pies y se disponía a colocarse las vestiduras de lino blanco -Pelusian-. estas eran unas ropas muy costosas que eran preparadas con lino producido en la región de Pelusium, Egipto. Eran llamadas las Vestiduras Magnificas para servir al Rey de Gloria.



The Temple Institute

Judaismo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

El toro permanecía entre la antecámara y el Altar mirando su cabeza hacia el Sur, luego era volteado y la cara del toro miraba hacia el Oeste, hacia el Santuario. El Kohen Gadol entonces colocaba sus manos sobre la cabeza del animal y confesaba sus pecados no dejando nada escondido entre su corazón. Durante la Avodá -labor- el hacía tres confesiones. la primera confesión era por el mismo, y su familia inmediata. El pedía entonces perdón por todos sus pecados, enumerándolos desde el mas simple hasta el mas grueso. Cada confesión tenía que contener el Inefable Nombre, por lo tanto Tres veces nombraba a Hashem por Su Nombre -Shem Hameforash- , usando el Tetragramatón.

Yom Kipur – En el Templo

En la primera confesión se dirigía a Dios directamente. La segunda confesión era por los demás Sacerdotes y se dirigía a Dios como a La Roca -HaTzur- en su calidad de Misericordioso, mientras que la Tercera confesión abrigaba a toda la nación entera de Israel. Cada una de las veces volvía a donde estaba el toro y confesaba sobre su cabeza.

Judaísmo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

Cada vez que el Sumo Sacerdote pronunciaba el Santo Nombre, toda la Nación de Israel se postraba en el piso y daban gracias.

Hoy en la Sinagoga, nos postramos tres veces y confesamos: "Baruj Shem Kevod Maljutó le olam va ed" -Bendito es el Nombre de Su Glorioso Reino por toda la eternidad".

Judaismo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

Después de sacrificar el toro, el Kohen Gadol entraba al Lugar Santísimo por primera vez y ofrecía Incienso frente al Arca Sagrada. Una segunda vez regresaba al Kodesh hakodashín -Lugar Santísimo- y esparcía la sangre del animal.

Luego de haber echado las suertes por los cabros, el regresaba al Kodesh Hakodashín y esparcía la sangre del cabro en quien había caído la suerte de "Hashem", que era la ofrenda por el pecado.

Yom Kipur – En el Templo

Después del Primer Templo a que lugar se dirigía siendo que no existía el Arca?

Existían dos cortinas paralelas que separaban al Lugar Santísimo del resto del Templo. El Kohen Gadol entraba desde el Sur y caminaba hacia el Norte hasta el final de la Cortina Interior. Luego se volvía hacia la izquierda al Kodesh Hakodashín y se devolvía caminando hacia el sur hasta que llegaba a donde estaban Las Varas -Habadim-

Yom Kipur – En el Templo

Como se recuerda, el Arka fue escondida por el Rey Yoshiyahu al finalizar la era del Primer Templo y su lugar no fue revelado a aquellos que construyeron el segundo Templo. Por lo tanto, el Sumo Sacerdote no llegaba hasta el Arka sino hasta estas Varas que quedaron del Arka que eran dos palos de Acacia y que indicaban hacia el santuario.

Judaismo Ortodoxo Moderno

Yom Kipur – En el Templo

Cuando el Sumo Sacerdote esparcía la sangre lo hacía contando de la siguiente manera:

ajat -uno-;

ajat ve ajat -uno mas uno-;

ajat ushtayim -uno mas dos-;

ajat veshalosh -uno mas tres-;

ajat vearba -uno mas cuatro-;

ajat vejamesh -uno mas cinco-;

ajat vashesh -uno mas seis-;

ajat vasheva -uno mas siete-.

Yom Kipur – En el Templo

Luego hacía lo mismo con la sangre del cabro de Hashem.

Azazel

Los dos cabros eran comprados con fondos de la comunidad y tenían que parecerse hasta en su apariencia, altura y en el mismo precio. El Kohen Gadol tenía una caja de madera con dos suertes (el sumo Sacerdote Ben Gamla las mandó a hacer de oro puro) que decían para Hashem y la otra para Azazel.



The Temple Institute

Yom Kipur – En el Templo

Luego se procedía a despachar el cabro designado para Azazel con una persona designada para despeñarlo en los acantilados. El nombre Azazel se deriva de las palabras Az - fuerte- y El -Poderoso- Estas palabras se refieren a las características físicas del terreno, acantilados. Se le amarraba una cinta roja en la cabeza del cabro y luego se le despeñaba. Previamente se le había declarado los pecados del pueblo su cabeza

Yom Kipur – En el Templo

Después de esto el Kohen Gadol se metía en el Mikvé por Tercera vez y se colocaba las vestiduras de oro para hacer el servicio de Mussaf. Luego se sumergía por Cuarta vez en el Mikvé y se colocaba las prendas de Lino Blanco y entraba por cuarta y última vez al Kodesh Hakodashín para retirar las vasijas que había usado en la ceremonia del Incienso. De nuevo se sumergía por Quinta vez en el Mikvé y se colocaba las ocho prendas de oro y ofrecía el Tamid, quemando el incienso de la tarde y prendiendo las candelas de la Menorá.

Yom Kipur – En el Templo

Cuando el Sumo Sacerdote salía del Templo y se mostraba a la nación entera, el pueblo, asegurado que había recibido expiación celebraba y se regocijaba con el espíritu del día.



The Temple Institute



Fuentes: Torah, Talmud, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Maimonides. The Temple Institute.

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

<http://www.shalomhaverim.org>

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

11 Tishrei 5774 – Sept. 2013 - Monsey New York