

Jadashot Shel Torah

Parashá Shemot Terumá

5778 - 2018



Dios le ordena a Moshé que construya un Mishkán (Santuario) y le da todas las instrucciones detalladas. Se pide a los israelitas que contribuyan con metales preciosos y piedras, telas, pieles, aceite y especias. En el patio exterior del Mishkán hay un Altar para los sacrificios de holocausto y una jofaina para lavarse.

Jadashot shel Toráh

Shalomhaverim

Director:

Eliyahu BaYona
Monsey, New York
Shalomhaverim.org

Judaísmo
Ortodoxo
Moderno

NOTICIAS DE TORAH

PARASHÁ SHEMOT TERUMA

Éxodo 25:1 al 27:19 y 1 Melajim 5:26 – 6:13

INTERIORES

“Harán un arca...” (25:10)

En el reino desierto de Mujtar, todo se trastornó tras el descubrimiento del petróleo. El sheik, ansioso de beneficiar a su pueblo, y... **Siga a la pág. 3**

“Y Me harán un Santuario, y Yo habitaré en medio de ellos” (25:8)

El todo y las partes mantienen una relación simbiótica. Ambos deben y tomar el uno del otro. Sin los... **Página 7**



Dios le ordena a Moshé que construya un Mishkán (Santuario) y le da todas las instrucciones detalladas. Se pide a los israelitas que contribuyan con metales preciosos y piedras, telas, pieles, aceite y especias... **Siga en la pagina 2**

Como convertirse en socios de Dios

- Prácticamente casi todos los comentaristas están de acuerdo de que el Santuario era un símbolo y su propósito era impresionar a los hijos de los hombres con enseñanzas espirituales.
- Y cuáles eran dichas enseñanzas?...**Pag. 6**



Comentarios a la Haftará – 1 Melajim 5 – Así como en la parashá de esta semana la Torá habla de la construcción del Mishkán, la “residencia” Divina en el desierto, la Torá también describe el primer Beit HaMikdash, que fue construido por Shlomo HaMélej 480 años después del Éxodo....**PAG 9**



PARASHA SHEMOT TERUMA - PORCION



Dios le ordena a Moshé que construya un Mishkán (Santuario) y le da todas las instrucciones detalladas.

Se pide a los israelitas que contribuyan con metales preciosos y piedras, telas, pieles, aceite y especias.

En el patio exterior del Mishkán hay un Altar para los sacrificios de holocausto y una jofaina para lavarse.

El Tabernáculo está dividido en dos partes por medio de una cortina.

Únicamente los Kohanim, descendientes de Aarón, tienen acceso a la habitación exterior.

En dicha habitación se encuentran la Mesa del Pan de la Proposición, la Menorá y el Altar Dorado para el incienso.

A la habitación interna, el Sancto Sanctorum, sólo puede entrar el Kohén Gadol, y únicamente una vez al año, en Yom Kipur.

Aquí está el Arca que contiene los Diez

Mandamientos inscritos en las dos tablas de piedra que Dios le dio a la nación Judía en el Monte Sinaí.

También se describen en detalle todos los utensilios y vasijas, así como la construcción del Mishkán.

"Habla a los Hijos de Israel, y déjalos tomar para Mí una ofrenda...y déjalos hacerme un Mishkán para que more entre ellos" (25:2-8).

Uno de los objetivos del Mishkán fue permitirle a cada persona sentir la Presencia Divina en su vida personal. Pero, mientras que tratamos de cumplir con el destino religioso de convertirnos en un reino de líderes espirituales para el mundo, y una nación santa, debemos recordar que lo hacemos por motivos puros, y no para obtener gloria personal. Cuando tomamos nuevas responsabilidades en nombre del Honor de Dios, y no por nuestro propio auto-interés, entonces tendremos el mérito de que D-os more entre *nosotros*, y no sólo en nuestras sinagogas.

Adaptado de Rashí



UN GRIFO NO PRODUCE AGUA



“Harán un arca...” (25:10)

En el reino desierto de Mujtar, todo se trastornó tras el descubrimiento del petróleo.

El sheik, ansioso de beneficiar a su pueblo, y, de paso, aumentar su propio prestigio, construyó caminos y hoteles, palacios y aeropuertos. Tenían todo. Todo... menos agua. El único líquido que abundaba en Mujtar era negro y viscoso. Oro negro... pero imposible de beber.

Fuera de traer un iceberg de la Antártida (idea que aún se hallaba en consideración), todavía nadie había encontrado una solución.

El sheik decidió que viajaría a los E.E.U.U., porque los E.E.U.U. eran un país donde había soluciones hasta para los que no sabían que tenían problemas. ¡Cuánto más para alguien con un problema que era tan fácil de identificar!

El sheik se hospedó en el Waldorf Astoria cerca de una semana. Cuando llegó el momento de partir, llamó al botones para que le bajara el equipaje. Al abrir la puerta de la suite del sheik, el botones se quedó helado.

Allí, en medio de la habitación, había un gigantesco cofre. Imposible de cargarlo él solo, dio la media vuelta y fue a buscar refuerzos.

Finalmente, hicieron falta seis changadores robustos y un camión para llevar el cofre al aeropuerto Kennedy.

En la era del equipaje a rueditas, el cofre del sheik parecía un anacronismo total. Y, como era de esperar, llamó la atención del oficial de aduanas.

“¡Buen día! Dígame, por favor... ¿qué es lo que lleva en este cofre?”

“No es nada, oficial, solamente unos cuantos regalos para los que me esperan en mi país”.

“Ajá... ¿podría abrirlo, si no es molestia?”

“Esto es absolutamente innecesario, porq...”

“POR FAVOR abra el cofre”

Al abrirse la tapa del cofre, el oficial de aduanas quedó como congelado.

Todo el cofre estaba repleto de canillas, grifos de todos los tipos y de todas las formas, de acero inoxidable, de cobre, antiguas, modernas... Canillas, canillas, y más canillas.

“¿Sabe lo que pasa? Lo que ocurre es que en mi país no tenemos agua. El primer día que pasé en este país, fui a la cocina y abrí una de estas cosas, y, milagro de milagros, ¡empezó a salir agua! Por eso, ahora le llevo a mi pueblo este invento brillante. Ustedes, los occidentales, tienen cada invento... No se puede negar que tienen cabeza”

Hashem le dijo a Moshé que fuera a decirle a Betzalel "Haz para Mí un Mishkán (un Santuario), un Arón (arca sagrada) y kelim (los demás utensilios del Santuario).

Cuando Moshé le dijo a Betzalel, alteró el orden y dijo que construyera el Arón, los kelim y el Mishkán.

Betzalel le dijo a Moshé: "Moshé Rabenu, lo lógico es que primero se construya la casa, y luego se la adorne. Me estás diciendo que primero construya los adornos, las vasijas, los utensilios, pero ¿dónde los voy a poner?"

¿Por qué Moshé cambió el orden?

Moshé no le estaba dando a Betzalel instrucciones de construcción. No le estaba hablando como un arquitecto habla con el que va a construir la casa.

Moshé estaba hablando en términos conceptuales, enfatizando lo que era la esencia y el propósito del Mishkán. El Arón era la pieza clave del Mishkán.

La palabra "Aron" proviene de la palabra "Or", luz en hebreo. El Arón era la luz del Mishkán, pues contenía a la sagrada Torá, que es la luz del mundo. Sin el Arón, el Mishkán habría sido una mera cubierta, una simple tapa de una caja de madera.

Talmud Berajot 55a, Rabenu Bejaie, Rabí Uziel Milevsky zt"l.

ABRE UN ROTITO EN TU CORAZÓN

"Y haz para Mí un Santuario..." (25:8).

Jafetz Jaim

Cuando D-os le dijo a Moshé "Haz para Mí un Santuario," Moshé se estremeció y respondió: "Un hombre no puede hacer una casa para D-os."

D-os le respondió: "Yo no pido algo acorde a Mi fuerza, sino que pido algo acorde a la fuerza de ellos" (Pesikta).

Aprendemos de aquí, que D-os tiene expectativas razonables. Sólo se espera que uno haga de acuerdo al potencial que tiene, y no más.

D-os dice "Abre para Mí [en tu corazón] una apertura del tamaño del agujerito de una aguja, y yo te [lo] abriré como la puerta de un gran salón." Se espera que cada uno estudie Torá de acuerdo a sus habilidades.

Similarmente debemos apoyar económicamente "motivos de Torá," cada uno de acuerdo a su capacidad. Una persona rica debe hacer más que un pobre. De todas maneras, una persona más pobre puede cumplir su obligación contribuyendo con un monto relativamente pequeño.

SCARVES -
BUFANDAS
HATS-GORROS
NECKS - CUELLOS



www.facebook.com/harpenina

Cómo convertirse en Socio de Dios

Análisis sobre el Santuario •

Todo el Tabernáculo estaba cubierto por una tienda y sobre la tienda o carpa había más coberturas.

- Prácticamente casi todos los comentaristas están de acuerdo de que el Santuario era un símbolo y su propósito era impresionar a los hijos de los hombres con enseñanzas espirituales.
- Y cuáles eran dichas enseñanzas?
- Hay una amplia gama de interpretaciones desde lo simple hasta lo más místico.
- Maimonides sostiene que el propósito del Santuario era para ayudar a alejar a los israelitas de la adoración de ídolos y volverlos hacia Dios.
- Así lo vemos que hace parte del Divino Esquema para moldear al Pueblo Escogido para que realizara su misión espiritual.
- Así, este reforzó las Leyes que se le habían dado a Moisés delante de todo el Pueblo. De esa manera, comprendían que Dios estaba en medio de ellos.
- La secuencia de las parashot, Terumá, Tetzavé, Ki Tisé, Vayakel y Pekudé, es desconcertante de muchas maneras.
- La narración de la construcción toma casi todo el último tercio del libro de Éxodo.
- Pregunta el Rabino Jonathan Sacks, ¿Porque tan largo? ¿Por qué tal detalle? El Tabernáculo era, después de todo, solo un hogar temporal para la presencia Divina, eventualmente reemplazado por el Templo en Jerusalén.
- Además de eso, ¿qué está haciendo el Mishkán en el libro de Éxodo en absoluto? Su lugar natural parece estar en el libro de Vaikrá, Levítico, que está abrumadoramente dedicado al relato del servicio del Mishkán y los sacrificios que allí se ofrecían.
- El libro de Éxodo, por el contrario, podría ser subtulado, "el nacimiento de una nación".
- Se trata de la transición de los israelitas de una familia a un pueblo y su viaje de la esclavitud a la libertad.
- Se eleva a un clímax con el pacto hecho entre Dios y la gente en el Monte Sinaí. ¿Qué tiene que ver el Tabernáculo con esto? Parece una manera extraña de terminar el libro.



**Por Eliyahu
BaYona**

Director Shalom Haverim

\$ REBAJADO

EN ESPAÑOL
CON UN SINNUMERO DE COMENTARIOS

TORAH

PIDALA AHORA

ARTSCROLL

- La respuesta, dice Rabi Sacks, es profunda.
- Primero, recuerda la historia de los israelitas hasta ahora. Ha sido una larga serie de quejas. Se quejaron cuando la primera intervención de Moisés empeoró su situación.
- Luego, en el Mar Rojo, le dijeron a Moisés: "¿Fue porque no había tumbas en Egipto que nos trajiste al desierto para morir? ¿Qué nos has hecho sacándonos de Egipto? ¿No te dijimos en Egipto, 'Déjanos en paz; vamos a servir a los egipcios? ¡Hubiera sido mejor para nosotros servir a los egipcios que morir en el desierto!" (Ex. 14: 11-12).
- Después de cruzar el mar continuaron quejándose, primero de la falta de agua,
- luego de que el agua era amarga, luego de la falta de comida, luego de la falta de agua nuevamente.
- Luego, pocas semanas después de la revelación en el Sináí, el único momento de la historia en que Dios se apareció a toda una nación, hicieron un becerro de oro.
- Si una secuencia de milagros sin precedentes no puede provocar una respuesta madura por parte de la gente, ¿qué lo hará?
- Fue entonces cuando Dios dijo: Dejemos que construyan algo juntos.
- Este simple comando transformó a los israelitas.
- Se dan cuenta que durante toda la construcción del tabernáculo no hubo quejas?
- La gente contribuyó, algo de oro, algo de plata, algo de bronce, algunos trajeron pieles y cortinas, otros dieron su tiempo y habilidad.

Le dieron tanto que Moisés tuvo que ordenarles que se detuvieran.

- Se enmarca una proposición notable: no es lo que Dios hace por nosotros lo que nos transforma.

Es lo que hacemos por Dios.

- Mientras Moisés y los milagros resolvían todas las crisis, los israelitas permanecían en un estado de dependencia.
- Su respuesta predeterminada fue queja.
- Para que crecieran hasta la edad adulta y la responsabilidad, tuvo que haber una transición de receptores pasivos de las bendiciones de Dios a creadores activos.
- La gente tenía que convertirse en "socios de Dios en el trabajo de la creación".
- Eso, creo, es lo que los sabios entendían cuando decían: "No los llames 'tus hijos' sino 'tus constructores'"

Las personas tienen que convertirse en constructores si van a crecer desde la infancia hasta la edad adulta.

- El judaísmo es el llamado de Dios a la responsabilidad. Él no quiere que confiemos en los milagros. Él no quiere que dependamos de los demás.
- Él quiere que seamos sus socios, reconociendo que lo que tenemos, lo tenemos de él, pero lo que hacemos de lo que tenemos depende de nosotros, nuestras elecciones y nuestro esfuerzo.

Este no es un equilibrio fácil de lograr. Es fácil vivir una vida de dependencia.

- Pero también, es igualmente fácil ir en la dirección opuesta y caer en el error de decir "Mi poder y la fuerza de mis manos me han producido esta riqueza" (Deuteronomio 8:17).
- La visión judía de la condición humana es que todo lo que logramos se debe a nuestros propios esfuerzos, pero igualmente y esencialmente el resultado de la bendición de Dios.
- La construcción del Tabernáculo fue el primer gran proyecto que los israelitas emprendieron juntos.

- Implicó su generosidad y habilidad.
- Les dio la oportunidad de devolver a Dios un poco de lo que les había dado.
- Les confirió la dignidad del trabajo y el esfuerzo creativo.
- Concluyó su nacimiento como nación y simbolizó el desafío del futuro.
- La sociedad a la que fueron convocados para crear en la tierra de Israel sería una en la que todos jugarían su parte.
- De esto vemos que uno de los mayores desafíos del liderazgo es darles a las personas la oportunidad de dar, contribuir y participar.
- Eso requiere autocontrol, tzimtzum, por parte del líder, creando el espacio para que otros lideren.
- Como dice el refrán: "Cuando hay un buen líder, la gente dice: El líder lo hizo. Cuando hay un gran líder, la gente dice: lo hicimos nosotros mismos".
- Esto nos lleva a la distinción fundamental en política entre Estado y Sociedad.
- El estado representa lo que nos hace la maquinaria del gobierno, a través de las leyes, los tribunales, los impuestos y el gasto público.

La sociedad es lo que hacemos los unos por los otros a través de comunidades, asociaciones voluntarias, organizaciones benéficas y organizaciones de asistencia social.

- El judaísmo, dice Sacks, tiene una marcada preferencia por la sociedad más que por el estado, precisamente porque reconoce -es el tema central del libro de Éxodo- qué es lo que hacemos por los demás, no lo que otros o Dios hacen por nosotros, lo que nos transforma: estado pequeño, gran sociedad.
- Solo hay una solución: hacer que las personas sean co-arquitectas de su propio destino, hacer que construyan algo juntos,

formarlos en equipo y demostrarles que no son indefensos, que son responsables y capaces de una acción colaborativa.

Génesis comienza con Dios creando el universo como un hogar para los seres humanos. Éxodo termina con los seres humanos creando el Mishkán, como un "hogar" para Dios.

- De ahí el principio básico del judaísmo, que estamos llamados a ser co-creadores con Dios.
- Y de ahí también el corolario: que los líderes no hacen el trabajo en nombre de la gente.
- Le enseñan a la gente cómo hacer el trabajo ellos mismos.
- No es lo que Dios hace por nosotros, sino lo que hacemos por Dios que nos permite alcanzar la dignidad y la responsabilidad.

Los Querubines

La palabra querubines se menciona por primera vez en Génesis, capítulo 3, 24: "Y puso al oriente del jardín de Edén a los querubines..."

3:24 *Y expulsó al hombre y colocó al oriente del jardín de Edén a los querubines, y la hoja (llameante) de la espada que se revolvía, para guardar el camino del árbol de la vida.*

Vayegaresh et-ha'Adam vayashkén mikedem legan-Edén et-hakruvim ve'et lajat hajerev hamithapejet lishmor et-derej ets hajayim.

- Existe una analogía muy grande entre estos dos versos de Génesis y de Éxodo.
- En el primero, por causa de la desobediencia al seguir la mitzvá que el Eterno le había dado a Adán él es lanzado fuera del Edén.
- En el segundo, por causa de la obediencia al seguir la mitzvá de entrar cada año al Kódesh HaKodashim durante el rito de Kipur, el Sumo Sacerdote podía entonces encontrarse de nuevo con estos dos keruvim. Ellos cubrían el Arón y dentro estaba la Ley.

FALTÓ ALGO...

“Que (los Hijos de Israel) tomen para Mí para porción” (25:1)

¡Qué casamiento! ¡Qué comida! ¡Qué flores!
 ¿Viste los vestidos de las damas de honor!
 (¿Eran de seda real?)

“Ah, pero esto no es nada... ¡Tendrías que haber venido a la boda a la que fui la semana pasada!
 ¡No sabes! ¡¡Alquilaron una nave espacial y durante la ceremonia los novios flotaban en el espacio vestidos con trajes de astronauta!!”

“¡Guau! ¡Debe haber sido impresionante!”

“La verdad que sí, pero qué quieres que te diga, le faltaba ‘atmósfera’...”

Todos los preparativos para el casamiento tienen un solo propósito: alegrar al jatán (novio) y la kalá (novia).

Pero están aquellos que se centran en los adornos y se olvidan de lo esencial; los que van solamente a comer y beber, ignorando lo principal.

Del mismo modo, este mundo no es más que un salón de fiestas lleno de comida y de flores y de músicos. Y todo con un sólo propósito: unir a los novios, que el alma del hombre se case con el Creador.

Pero están los que van por la vida como invitados a un casamiento, saboreando una pata de pollo por aquí y un egg-roll por allí, olvidándose de lo principal.

“Que (los Hijos de Israel) tomen para Mí para porción”. Que dejen a un lado lo superficial y lo superfluo y se conecten constantemente con la esencia. Que se casen todo el tiempo con la Presencia Divina.

Deguel Majané Efraim

HARAN 3 ARCAS

“Y deberás cubrirla con oro puro, por dentro y por fuera...” (25:11).

La característica principal del *Mishkán* era el Arca Sagrada.

D-os ordenó que haya tres de estas Arcas, cada una más grande que la otra; dos Arcas tenían que ser hechas de oro, y una de madera.

La de madera fue puesta entre las dos de oro, quedando completamente rodeada de oro.

Esta forma de ordenarlas nos enseña algo a cada uno.

Así como el Arca era dorada tanto de afuera como de adentro, así también cada persona debe ser justa y recta "adentro y afuera."

Debemos recordar de ser "consistentes," y comportarnos virtuosamente no sólo cuando alguien nos observa, sino también en privado, cuando nadie puede vernos.

Adaptado de Yoma 72b

Harán un Arca

Dice **Ve'asú arón, Harán un Arca**, en tercera persona plural, lo cual se refiere a toda la nación. Cada uno debe tener parte en la Toráh, así como cuando se escribe un Séfer Toráh que al final cada uno participa.

•El Arca Sagrada se llamaba **Aron Hashem** -el Arca de Dios-, **Arón Haberitel** -Arca de la Alianza-, **Aron Haedut** -el Arca del Testimonio-, **Arón Hacódesh** -el Arca Sagrada-, **Arón Oz** -el Arca de la Fuerza-. Estaba hecha de madera de shittim (acacia), y contenía según Rabí Meír las dos tablas de la ley y el rollo de la Torah (Babá Batrá 14).

Comentario a la Haftará

Melajim I 5:26 – 6:13

“Este Templo que construiste; si sigues Mis decretos, realizas Mis estatutos y observas todos Mis preceptos...” (6:12)

Así como en la parashá de esta semana la Torá habla de la construcción del Mishkán, la “residencia” Divina en el desierto, la Torá también describe el primer Beit HaMikdash, que fue construido por Shlomo HaMélej (el Rey Salomón) 480 años después del Éxodo.

Si bien las estadísticas físicas de la construcción de Shlomo HaMélej son asombrosas, lo que Le importa a Hashem es que la verdadera construcción debe surgir del corazón generoso. Eso es lo que Hashem le dice a Shlomo HaMélej en el versículo que citamos: “No pienses que la construcción de Mi casa es a través de medios meramente materiales; con el oro y con la plata. Todas éstas son meras ilusiones, no son el verdadero Beit HaMikdash. Sino que “si sigues Mis decretos, y realizas Mis estatutos...”, **eso** es con lo que se construye en verdad el Beit HaMikdash.

Y como los “materiales” de su construcción son en realidad espirituales, el Beit HaMikdash, inclusive después de su destrucción física, y hasta después de que se desintegraron sus componentes materiales, continúa existiendo:

“Yo habitaré en medio de los Bnei Israel, y no abandonaré a Mi pueblo Israel”

Kojav mi Yaakov

Así como la Sidra describe el Tabernáculo en el desierto, la Haftará hace una descripción del Templo de Salomón en Jerusalén.

David HaMélej gobernaba y tenía un ardiente deseo de construir un gran Templo para Dios.

Un Santuario central que sirviera como símbolo de la obediencia de Israel a la Ley de Dios, a la unidad de Israel y a la Paz de Israel.

El no estuvo destinado a verlo construido pero sí su hijo Salomón fue quien realizó su sueño y lo primero que tuvo cuidado de realizar una vez reinó.

EIN GUEDI

La antigua Ein Guedi fue la zona desierta en la que David y sus hombres hallaron refugio de la persecución del Rey Saúl. Fue allí donde David dejó pasar la oportunidad de asesinar a su adversario real que, en forma inadvertida, había entrado solo a la cueva en la que se ocultaba David. En vez de asesinar a su perseguidor, David se contentó con cortar el borde del manto del Rey Saúl, a fin de probar que se le había presentado semejante oportunidad.

La moderna Ein Guedi es un pequeño asentamiento que se estableció en 1949 como una fortaleza junto a lo que entonces era la frontera con la hostil Jordania.

La natural belleza del área halla expresión en Shir HaShirim (1:14) donde el Rey Salomón describe los viñedos de Ein Guedi que cubren las montañas circundantes. Si bien el historiador romano Plinio más tarde se lamentaría de que Ein Guedi era, al igual que Jerusalén, “un montón de cenizas”, el profeta Yejezkel (47:10) previó una Ein Guedi bendecida con una abundancia de peces, símbolo de la futura restauración de la Tierra Santa.