SHALOM HAVERIM
Judaismo Ortodoxo Moderno

Eliyahu BaYona
Director

CONCEPTOS HEBREOS 39

El Zohar

Por: Eliyahu BaYonah

Director Shalom Haverim Org

New York

Judaismo Ortodoxo Moderno

SHALOM HAVERIM
Judaismo Ortodoxo Moderno

ZOHAR - זהר -

- El Zohar (Esplendor), escrito en arameo, en forma de un comentario en los Cinco Libros de Moisés, es la obra mística fundamental de la enseñanzas del judaísmo.
- Con mucha riqueza y con profunda inspiración religiosa, contiene muchas interpretaciones místicas de la Torá que han existido desde hace siglos, el Zohar ha servido desde su primera aparición como punto de partida para cualquier discusión cabalística de Judaísmo.
- La Interpretación mística del Zohar de la Torá se basa en el principio que las narraciones bíblicas contienen verdades más profundas y vitales de lo que literalmente expresa.

ZOHAR - זהר -

- De acuerdo con la concepción del Zohar, propósitos elevados misteriosos constituyen el alma de la Torá en todo su contenido.
- En cuanto al origen del Zohar, existen opiniones divergentes.
- Hay quienes defienden la antigüedad de ciertas secciones, mientras que otros creen que el rabino Moisés de León compiló el Zohar desde fuentes heterogéneas, añadiendo sus propias contribuciones; otros le dan autoría de la obra completa.
- Los cinco volúmenes completos del Zohar cubren cerca de dos mil cuatrocientas páginas estrechamente impresas.
- Sólo el cincuenta por ciento de su contenido se encuentra disponible en una traducción al Inglés.

ZOHAR - זהר -

- El Zohar se dio a conocer a mediados del siglo 13 como el trabajo del Tanna Simeón ben Yohai, que vivió durante trece años en el siglo II en la clandestinidad escondiéndose de la persecución romana después de la fracasada revuelta de Bar Kojba.
- Escondido en una cueva, el rabino Simeón y su hijo Elazar se dice que fueron visitados en frecuentes ocasiones por Elías haNaví, quien los instruyó en las enseñanzas esotéricas de la Torá, que forman una gran proporción del Zohar.
- Resumiendo las ideas cabalísticas que se habían desarrollado hasta el momento de su aparición en España a través de los esfuerzos del rabino Moisés de León, el Zohar ha jugado un gran papel en la vida y los escritos de muchos santos rabinos desde finales del siglo XIII.

ZOHAR - זהר -

- La influencia del Zohar se extendió entre el pueblo judío con notable velocidad, el entusiasmo que se sentía por el era compartido por muchos no-eruditos judíos.
- Después del Talmud, el Zohar se dice que ha ejercido la influencia más profunda sobre el judaísmo.
- La alegoría mística del Zohar ha tendido a estimular la imaginación del lector de mente cabalística para que pueda trascender la existencia terrenal y, por medio de la oración y la devoción, pueda unirse con Dios.

ZOHAR - זהר -

- A pesar de los desastrosos efectos de los movimientos mesiánicos liderados por Sabetai Zevi y Jacob Frank, que utilizaron el Zohar como su guía mística, esta obra es muy apreciada por sus nobles pensamientos y motivos espirituales refinados.
- Esto ha producido en sus lectores un entusiasmo de adoración santa y de la participación activa en el mejoramiento del mundo,
- Esto ha atraído a los estudiantes que buscan una respuesta a los problemas de Dios y el hombre.

ZOHAR - זהר -

- El Zohar ha sido descrito como una obra sellada con siete sellos.
- Es una recopilación de material extraídos de muchos estratos del pensamiento místico.
- Muchos de sus enseñanzas pueden ser encontrada en la más antiguas porciones del Talmud babilónico y palestino.
- El Zohar refleja el judaísmo como una religión intensamente vital del espíritu, y contiene extractos de los escritos titulados 1) Idra Rabba, (Idrá= campo de trillar)
- 2) Idra Zutá,
- 3) Matnitín,

ZOHAR - זהר -

- 4) Midrash ha- Ne'elam,
- 5) Ra'aya Mehemna,
- 6) Sava,
- 7) Razé d' Razin,
- 8) Sefer Hekalot,
- 9) Sifra d' Tseni'utha,
- 10) Sitré Torá,
- 11) Tosefta ,
- 12) Yanuka.

ZOHAR - זהר -

- El Idrá, significa campo de trillar en arameo, es una obra cabalística incluida en las impresiones del Zohar, y probablemente fue escrito y se adjuntó al cuerpo principal del Zohar en una fecha posterior.
- Estudiosos contemporáneos creen que el Idrá data de la tercera generación de la literatura del Zohar, que produjo también la Tiqqunim, el Ra'aya Meheimna, y otros materiales del Zohar.
- El cuerpo principal del Zohar, o guf ha-Zohar, se remonta a la segunda generación de materiales del Zohar.

ZOHAR - זהר -

- En realidad, hay dos textos de la literatura del Zohar llamados **Idrá** (Plural: Idrot):
- El primero es el **Idrá Rabá**, o "Idrá mayor", y el segundo es el **Idrá Zutá**, o "Idrá menor", estos dos textos se están íntimamente conectados entre sí.
- La historia de los Idrot es la siguiente:
- **Idrá Rabá** (Zohar 3:127 b- 145a): R. Shimon bar Yohai convoca a otros nueve estudiosos, y ellos se reúnen en el אִדְרָא –Idrá- sagrado, o el campo de trillar, donde ellos trillan secretos
- Cada erudito expone diversas configuraciones de los partsufim -פרצופים- , y tres de ellos mueren en éxtasis mientras lo hacen.

ZOHAR - זהר -

- **Partzufim -פרצופים- (Partzuf)** : “Rostros, Caras, Faces, Configuraciones Divinas", son arreglos reconfigurados de las 10 sefirot, atributos divinos /emanaciones de Kabbalah en interacciones armonizadas en la Creación.
- **Idrá Zuta** (Zohar 3:287 b- 296d): Años más tarde, en lecho de muerte de RASHB“I (Shimón Bar Yohai), los siete sabios que todavía vivían llegan a su lecho de muerte, junto con todo el ejército celestial.
- Sólo Él explica las configuraciones de los Partzufim , por lo que este trabajo está más unificado.
- RASHB”I vacila entre este mundo y el siguiente. Entonces dirigió a sus estudiantes para que celebraran su muerte ese día como Yom Hillulá (boda), como si Mesiánicamente uniera a las inmanentes y trascendentes Luces Divinas de la Creación.

ZOHAR - זהר -

- El Idrá Zutá se considera de las enseñanzas más profundas del Zohar.
- En la edición impresa del Zohar, el Idrá Rabá se imprime en (Parashá) Naso, y el Idrá Zutá se imprime en Ha'azinu.
- En el siglo 16 la Cábala de Luria sistematizó los Partzufim del Zohar en su reformulación de todo el esquema cabalístico.

Ohel. Tumba de Shimón Bar Yohai

ZOHAR - זהר -

- En una ocasión, según lo registrado por Jaim Vital, Isaac Luria convocó a sus estudiantes en la ubicación tradicional de la Asamblea de Idrá Rabá cerca de Merón, colocando a cada uno el lugar designado de sus anteriores encarnaciones como los estudiantes de RASHB "I. De este modo, él se identificó a sí mismo con Shimon Bar Yohai.

Lugar tradicional de la Asamblea de Idrá Rabá, en Merón

ZOHAR - זהר -

- **(Matnitin)** Zohar Hadash, 105a
- ¿Quiénes son los iluminados? Los que conocen la manera de contemplar (le-'istakkalá') la gloria de su Maestro y conocen el secreto de la sabiduría, para entrar sin vergüenza en el mundo venidero.
- Éstos brillan como el esplendor superior. Y dice "los iluminados" (**ha-maskilim**) en lugar de "los conocedores" (**ha-yode'im**) para éstos en verdad son los que contemplan (**mistakla'an**) los secretos internos, ocultos, que no se dan a conocer o son transmitidos a cada persona.

ZOHAR - זהר -

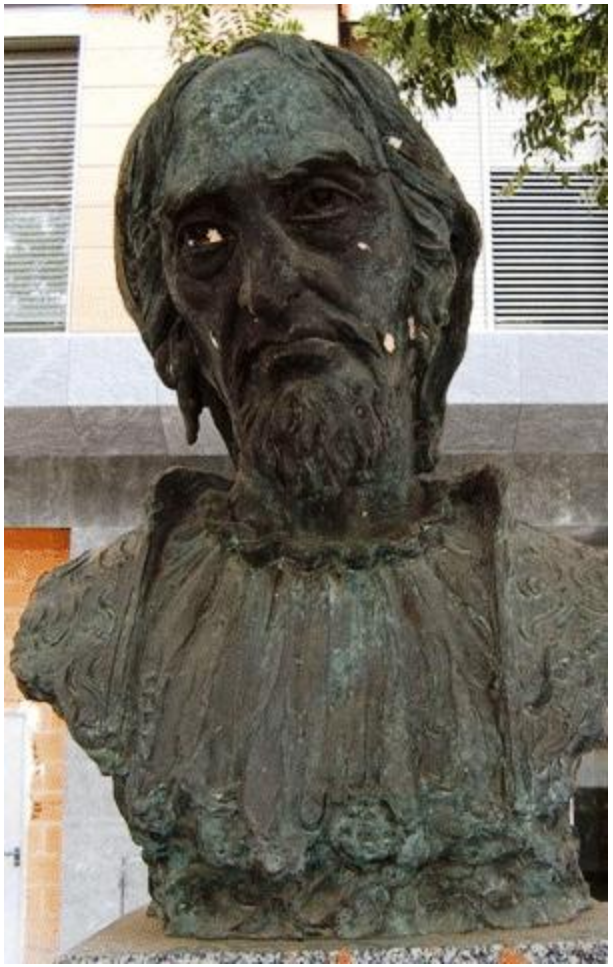
- **(Matnitin)** Zohar Hadash, 105a
- El que es digno de contemplar con su inteligencia se ilumina y brilla con la corona del esplendor que es suprema para todos.
- No hay esplendor que brille como este, no hay esplendor que brille sobre el mundo como ese esplendor.
- Este es el esplendor de la Torá, el esplendor de los maestros de sabiduría que heredan todo en este mundo.
- Salen y entran en todos los tesoros de su Señor de ellos y no hay nadie para prevenirlos.

ZOHAR - זהר -

- **Midrash ha-Ne’elam**
- Moisés ben Shem Tov de León fue un rabino español y cabalista que se cree que es el autor del Zohar.
- de León vivió en la España musulmana y poco o nada se sabe de su educación, sus maestros o sus primeros estudios.
- Aparte de los estudios religiosos, de León fue aparentemente atraído por la filosofía - Guía de los perplejos de Maimónides fue copiado por él en 1264.
- Completado antes de 1286 el Midrash ha-Ne'elam o “Midrash Místico", es la principal sustancia del Zohar. (El estrato más tardío en esta obra compuesta fue escrito por otro cabalista.)

ZOHAR - זהר -

- **Midrash ha-Ne'elam**
- La mayor parte de estos escritos está en arameo, pero Moisés también compuso pseudepigraphica hebrea en la ética y la escatología del alma.
- Posteriormente, Moisés se dirigió a la Cábala, y, mientras deambulaba entre las comunidades de Castilla, se hizo amigo de los cabalistas allí. Se sumergió en la tradición cabalística.



ZOHAR - זהר -

- Movido por un entusiasmo inusual, combinado con la necesidad de contrarrestar la influencia de ciertas tendencias racionalistas, Moisés compone varios escritos hacia el final de la década de 1270.
- Él acredita a eruditos y sabios antiguos como los autores de estas obras, probablemente para darles más autoridad.
- Fueron diseñados para propagar la doctrina de la Cábala en el patrón en el que se había cristalizado en su propia mente.

ZOHAR - זהר -

- Además del propio Zohar, también hay una colección titulada Tikkuni Zohar, que consta de setenta adiciones al Zohar sobre el Génesis.
- La dicción aramea del Zohar, mezcla el estilo del Talmud y el Targum, contiene elementos de hebreo.
- El Zohar menudo impresiona en la mente del lector que la Torá contiene verdades superiores, además del significado literal de la narrativa y los preceptos.
- "Los relatos de la Torá son sus prendas. . . Más valioso que la prenda es el órgano que lo lleva, y más valioso aún es el alma que anima al cuerpo.

ZOHAR - זהר -

- Los necios sólo ven la prenda de la Torá ; los mas inteligentes ven el cuerpo, el sabio ve el alma de la Torá. . . “
- Según el Zohar, todo en la Torá tiene una triple importancia: el exterior, el interior, y la más interna, que es la más importante y la que más se debe desear.
- La meta más alta de la persona religiosa es penetrar en el propósito más profundo de los preceptos y prácticas.
- Es con esto en mente que el Zohar se ocupa de todos los trabajos y problemas éticos.
- No existe un tema filosófico o ético con el que el Zohar no se ocupa en sí.

ZOHAR - זהר -

- Además de las ideas místicas sobre el origen del universo y la vida super- terrestre, el Zohar trata de mostrar el valor interno y la maravillosa naturaleza de los seres humanos reales, que están dotados con potencialidades sublimes.
- El Zohar insiste en que todo acto humano tiene su efecto sobre el curso universal'
- Las fuerzas espirituales de arriba dependen por su actividad de las influencias de energización desde abajo.

ZOHAR - זהר -

- Las historias del Zohar han fascinado a muchos de sus lectores.
- Ellos representan a la camaradería, el amor por aprender, y un espíritu de aventura.
- Los héroes de estas historias están constantemente viajando a pie, mientras que hablan con sus compañeros en relación con la Torá, ellos dan vida a sus viajes, discutiendo de los aspectos más bellos de la tierra y los misterios del cielo, porque "el viaje se perfecciona sólo discutiendo las palabras de la Torá ".

ZOHAR - זהר -

- Los siguientes son algunos dichos del Zohar:
- El hombre ideal tiene la fuerza de un hombre y la compasión de una mujer.
- No hay justicia verdadera a menos que la misericordia sea parte de ella.
- Cuando un perro se golpea con una piedra muerde a su compañero perro.
- El que no alaba a nadie es un hombre arrogante.
- El hombre que se alaba a sí mismo demuestra que no sabe nada.
- El amor de los nietos se aprecia más que el amor de los hijos.

ZOHAR - זהר -

- Ra’aya Mehemna - רעיא מהימנא, ר״מ - (en arameo) Significa “El Pastor fiel”.
- **Raze D'Razin**, Secreto de Secretos o Secretos Originales.
- *Sefer Hekhaloth, Libro de los Templos o Palacios*
- *Sifra d'Tseni'utha, Libro de los Escondido*
- *Sithre Torah, secretos de la Toráh*
- *Tosefta, Adiciones o suplementos, del periodo de la Mishná*
- *Yanuka, amamantar, chupar, extraer*

SHALOM HAVERIM
Judaismo Ortodoxo Moderno

Eliyahu BaYona
Director

Fuentes: For Chanukah: The Kabbalah of Candle Light por Nina Amir, Jacob S. Golub, Ph.D, Torah, Talmud, R. Avigdor Miller, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Maimonides, Lori Palaknik, Lesli Coppelman R., Cantor Macy Nulman, Sefer Ha Toda, jwa.org.

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

http://www.shalomhaverim.org

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

Adar I, 5774 – 18 Feb. 2014 - Monsey New York